



Verslag van de 89e ledenvergadering Aaltense Musea van 24 april 2017

Welkom door voorzitter Gyula de Ploeg. Hij geeft toelichting op de agenda.

Agenda

- Welkom
- Notulen ledenvergadering 18/4/2016
- Bestuurssamenstelling vaststellen
- Jaarverslag / highlights 2016
- Financieel jaarverslag 2016 en begroting 2018
- Missie, visie, strategie & uitwerking 2017/2018
- Rondvraag

PAUZE

- Gerrit Hendrik van Eerden vertelt over;
de verhalen van mijn vader
(auteur van: "t Ruwhof, hoo ut d'r hear ging")

1-9-2017 versie 0.1 / GdP 2

Mededelingen; afmelding van Mevr. Jennie Smit-Kempink en de heer Evert Smilda. Verder van Gerda Brethouwer en Marian Nijman.

Zij nemen in het buitenland deel aan een partnerbijeenkomst van SMH op uitnodiging van Stichting Vredeseducatie met het oog op internationale samenwerkingen, educatie en vrede.

1.

In oktober vorig jaar is de heer Posthuma overleden. Hij is vanaf het begin bij het museum betrokken geweest– m.n. voor technische voorzieningen en de Panne-
Welkom aan leden en erelid dhr. T Bouwers, vrijwilligers, wethouder, stafleden en bestuursleden.

Samenstelling bestuur AM

❖ Gyula de Ploeg	Voorzitter	DB
❖ Frank Maarsingh	Penningmeester	DB
❖ Ria Theissen	2 ^e Penningmeester	DB
❖ Marjorie van Lith	Secretaris	DB
❖ Jon Temming	Lid	
❖ Yvonne Wikkerink	Lid	
❖ Marian Nijman	Aspirant lid	
❖ Theo Bussink	Aspirant lid	
❖ (Wim Mateman	Teruggetrokken aspirant lid)	
❖ Ada Gussinklo	Aftredend lid	
❖ Gerda Brethouwer	Deelnemer / Directeur	DB

1-9-2017

versie 0.1 / GdP

6

Samenstelling bestuur: Gyula de Ploeg is voorgedragen na vertrek Ton de Vries, als voorzitter. Om diverse redenen is hij gemotiveerd i.v.m. achtergrond, ervaring en ambitie. Marian Nijman was al actief in museum en zij is in de loop van het jaar in bestuur voorgedragen. Via de nieuwsbrief zijn leden hierover reeds geïnformeerd en is er gelegenheid gegeven om te reageren. Verder is ook Theo Bussink die ook al actief was bij ons museum, specifiek voor het aandachtsveld VVV gevraagd om deel te nemen aan het bestuur. Formeel moet de ledenvergadering met deze benoemingen akkoord gaan. Overigens was Wim Mateman in 2016 toetreden, echter na een paar maanden heeft hij zich teruggetrokken als aspirant lid. De leden gaan akkoord met bestuurs voordracht.

Ada Gussinklo treedt na 12 jaren af als bestuurslid. En voorzitter bedankt haar voor haar lange vaak praktische inzet. Zij blijft als vrijwilliger verbonden aan het museum. Ada heel erg bedankt!!

2. **Notulen** vorige ledenvergadering: i.v.m. de tijddruk is het advies om in de pauze de tekst te lezen en vragen/opmerkingen direct na pauze te melden. Het verslag van de ledenvergadering van 18 april 2016 komt spoedig online op de website.
3. **Jaarverslag 2016**: er ligt een mooi jaarverslag met aandacht voor de ontwikkelde visie en het gevoerde beleid maar ook door de werkgroepen zelf geleverde bijdragen betreffende hun activiteiten in 2016. Dit heeft in een heel leuk en helder overzicht geresulteerd om terug te lezen.
4. **Financieel jaarverslag**: Jaarrekening 2016 en Begroting 2017-2018: formeel stelt het bestuur de jaarrekening op, accountant Novel heeft de jaarrekening samengesteld. Deze komt straks op de website te staan, de accountant is akkoord.
Toelichting door penningmeester: er zijn twee besturen; bestuur 1: vereniging Aaltense Musea en stichting VVV agentschap en bestuur 2: stichting Beheer en Collectie. Frank geeft toelichting op balans. We hebben weinig liquide vermogen, het geld zit in de stenen. Vergelijking 2015 en 2016: reserves stijgen iets, keurige balans, maar het geld op de bank is het zorgenkind. Liquiditeit is mager. Batig saldo is vertekend, want we hebben erg zuinig aan gedaan. Om structurele investering te kunnen doen is er in 2016 weinig geïnvesteerd,.
Begroting: loonkosten zullen stijgen, met € 5.000, ingeboekt voor educatie omdat we ons meer op de jeugd willen richten en er nieuwe educatieve programma's ontwikkeld moeten worden. Venijn zit in staart, doordat we € 32.000 minder subsidie krijgen van de gemeente komen we geld te kort. Dit bedrag wordt namelijk wel als subsidie verleend, maar niet uitbetaald omdat deze wordt verrekend met de lening aan de Stichting Beheer.

We gaan daarom aan de slag om scenario's op te stellen om meer inkomsten te genereren, meer bezoekers krijgen en met de Gemeente in overleg te gaan over lagere aflossing en meer uitkering van subsidie.

Vraag lid: wordt er wel voldoende commercieel gedacht door de vereniging? Er wordt maar een gering bedrag gevraagd aan kinderen, kan de entreprijs niet omhoog? Antwoord: entreprijs voor jeugd verhogen is niet verstandig want we willen juist meer jeugd binnen krijgen. Daarentegen is het binnenhalen van meer bezoekers en het verkrijgen van gelden uit subsidies en sponsorschappen veel effectiever. Wellicht wel entreprijs voor volwassenen verhogen?

De jaarrekening 2016 wordt goedgekeurd door de leden.

Decharge wordt verleend aan het bestuur voor het gevoerde beleid.

Huidige ontwikkelingen: voorzitter geeft toelichting aan de hand van een PowerPoint presentatie. Waar staan we en waar gaan we heen? Een aantal van deze sheets vindt u ook in de bijlagen van het jaarverslag. Financieel gezien hebben we wat stappen te maken en willen we méér bezoekers binnen krijgen. Maar waar doén we het voor? Voor de toekomst van het museum! Het bezoekersaantal liep vorig jaar iets terug. Maar de ambitie is er om te groeien. Dat moet ook, gezien de huidige ontwikkelingen in museumland.



Huidige ontwikkelingen

- ❖ **Vrienden van AM**
- ❖ **Partners** (SMH, LRE, Euregio, Grenzhoppers, Herinnering WOII, Platform 40-45, Vfonds, Provincie, Gemeente en Erfgoed Gld)
- ❖ **Escaperoom** (opening, passend in Markt12, jeugd, dilemma's en educatief)
- ❖ **Museumcafé** (voor gasten en anderen, representatie hal, cultuur, voortgang)
- ❖ **Exposities** (Industrie, vrouwen in verzet ...)
- ❖ **Dorpsboerderij** (1^e visie, investering, programmering, bezetting, exploitatie)

1-9-2017 versie 0.1 / GdF 27

5.

Ad1. De in oprichting zijnde Vrienden A.M. gaan op zoek naar nieuwe geldstromen uit leden, bedrijven uit regio en sponsoren/ subsidiepoten.

Ad2. Partners/ netwerken, ideeën opdoen, geld krijgen of goedkoper uit zijn. Het vergt veel inspanningen om bij al die groepen aanwezig te zijn. Naast directeur is ook bestuur hierin actief.

Ad3. Escaperoom, zal onderdeel zijn van het museum, en is gebaseerd op educatieve uitgangspunten, we willen meer jeugd betrekken, en er wordt voor betaald dus het genereert inkomsten. 12 Mei officiële opening door B&W, de aanwezige wethouder Rijks geeft aan dat hij die avond waarschijnlijk later thuiskomt!

Ad4. Museum Café, behoefte aan koffieruimte voor bezoekers en vrijwilligers, en er zal ook een periodiek programma komen wat publiek trekt.

Ad5. Exposities, in de komende periode Vrouwen in verzet, dat wordt een grote landelijke expositie.

Ad 6. Dorpsboerderij, vorig jaar is al geroepen dat eraan begonnen zal worden, maar zover zijn we nog niet. Er zijn eerst nog wat zaken te regelen.

Voorzitter geeft aan hoe geweldig veel werk er door de vrijwilligers, staf en bestuur wordt verricht: Een groot deel daarvan is onzichtbare arbeid. Onze organisatie telt 140 vrijwilligers, stel dat die 4 uur p.w. werken, a 45 weken per jaar, a 15 euro, resulteert dit in een megabedrag van E 378.000 per jaar als gekapitaliseerde inbreng, welke door vrijwilligers ingebracht wordt. Dit hebben we ook inzichtelijk pogen te maken in een organogram. In ons organisatieplaatje is duidelijk te zien dat veel werkzaamheden voor zowel AM als voor VVV gedaan worden.

Ontwikkelingen in Museumland

Grote Musea	Kleine Musea
<ul style="list-style-type: none"> ○ Bezoekers en omzet nemen toe ○ Subsidies omvangrijk ○ Grotere sponsors verbinden hun naam voor langere tijd. ○ Professionals, management, educatie communicatie, PR & marketing etc. ○ Kwaliteit & onderhoud ○ Klantgericht inrichten en behandelen ○ Kunnen meegaan met ontwikkelingen 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Bezoekers en omzet lager ○ Subsidies moeilijker te verkrijgen ○ Sponsors moeilijker te binden ○ Vrijwilligers organisatie, met beperkingen in tijd, kennis en geld ○ Beperkt onderhoud mogelijk <p>Kansen voor kleine Musea</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Focus op USP (Heldere profilering) ○ Samenwerking met andere musea ○ Educatie & gesprek centraal (jeugd) ○ Groei (bezoek en omzet) ○ Creëren extra geldstromen

1-5-2017 versie 0.1 / GDF 22

Ontwikkelingen in museumland: kansen voor kleine musea, onze Unique Selling points: wij zijn niet uniek in het hebben van een oudheidkamer of historisch museum, maar wij zijn uniek als Aalten, een onderduikdorp met een Onderduikmuseum. Hier moeten we op gaan werven. Samenwerking met andere musea, bijv. Uitwisseling van exposities, educatie, over aantal jaren moeten we de jonge mensen tot onze vaste bezoekers kunnen rekenen, we moeten groeien en extra geldstromen genereren.

Planning 2017/2018: vernieuwen missionstatement, nog meer focus aanbrengen, Escaperoom openen, museumcafé inrichten, geldstromen genereren, verdere professionalisering, passende naamgeving, exposities als context, creëren educatie en het verbeteren ontvangstruimte.

Mission Statement;

Een nieuwe naamgeving voor een toekomst: Van Aaltense Musea naar Nationaal Onderduikmuseum.

Aaltense musea, zegt zo weinig, We willen graag dat het museum vanaf vandaag **het Nationaal Onderduikmuseum** wordt. Vraag aan vergadering: kunnen we ons vinden in deze richting? Gaat de vergadering hiermee akkoord? Voorstel van Werner Brand, vergeet niet het Euregionale platform. Erelid Bouwes: benadruk ook de regionale kontakten. Ook vanuit synagoge waar hij bestuurslid van is komt 1/3 van bezoekers uit Duitsland, richt je op de Duitsers, ze zijn zeer geïnteresseerd in het museum en de synagoge. De samenwerking Museum met synagoge versterken elkaar. Reactie De Ploeg: Door het **Nationaal Onderduikmuseum** te noemen, benadruk je de status van het museum juist voor Duitsers. Geeft dus meer aanzien en er zullen dan ook Duitsers komen. Destijds was prof Blom hier en in de dossiers ligt een brief waarin staat, dat aan het onderduiken in Nederland nog geen museum was gewijd.

Kunnen we ons vinden in de richting waarheen we nu gaan?

- “Nationaal Onderduikmuseum”
benoemen om eigenheid te vergroten
- “Industriemuseum”
als historische regionaal context benutten
- Landelijk platform voor solidariteit in samenleving zijn
- Onderduikmuseum opfrissen
- Escaperoom, museumcafé en dorpsboerderij
als pijlers naar de toekomst gebruiken
- Geldstromen creëren voor toekomstvastheid
“De Vrienden van”

1-5-2017

versie 0.1 / ddp

47

Conclusie: De leden gaan akkoord met de plannen voor de toekomst en ook met de voorgestelde naamswijziging!

Na de pauze was er een lezing door Gerrit Hendrik van Eerden: 't Ruwhof, hoo ut d'r hear ging - de verhalen van mijn vader.

Opviel dat veel oudere aanwezigen de oorlogsverhalen van Aalten kennen en dat deze onverminderd emoties losmaken. Er waren vragen en gesprekken met elkaar hierover in een bijzondere sfeer.

Mei 2017